



1947 LE DÉMON DE LA LIBERTÉ (Brute Force) de Jules Dassin avec Vince Barnett



1948 LES AMANTS DE LA NUIT (They Live by Night) de N. Ray avec F. Granger, C. O'Donnell



1949 SECRET DE FEMME (A Woman's Secret) de N. Ray avec Mary Philips, Melvyn Douglas



1949 TOUTE LA RUE CHANTE (Oh, you beautiful Doll) de J. Stahl avec Mark Stevens, S. Z. Sakall



1949 LES MARINS DE L'ORGUEILLEUX d'H. Hathaway avec R. Widmark, D. Stockwell



1950 WINCHESTER 73 (Winchester '73) d'Anthony Mann avec Shelley Winters, Charles Drake



1950 LA FILLE DES BOUCANIERS (Buccaneer Girl) de F. De Cordova avec Y. De Carlo, Ph. Friend



1950 TAXI, S'IL VOUS PLAÎT (The Yellow Cab Man) de J. Donohue avec Red Skelton, W. Slezak



1950 LES REBELLES DE FORT THORN (Two Flags West) de Robert Wise avec Jeff Chandler



1951 LES DIABLES DE GUADALCANAL (Flying Leathernecks) de Nicholas Ray avec J. Wayne



1951 AGENCE CUPIDON (The Model and the Marriage Broker) de G. Cukor avec Thelma Ritter



1952 SCANDALE À LAS VEGAS (Las Vegas Story) de R. Stevenson avec V. Mature, Jane Russell



1952 MINNESOTA (Woman of the North Country) de J. Kane avec Rod Cameron, Ruth Hussey



1952 LES AFFAMEURS (Bend of the River) d'Anthony Mann avec R. Hudson, Julie Adams



1953 L'ÉQUIPÉE SAUVAGE (The Wild One) de Laslo Benedek avec Marlon Brando, Robert Keith, Mary Murphy



1953 LE PORT DES PASSIONS (Thunder Bay) d'Anthony Mann avec James Stewart



1953 LA NUIT SAUVAGE (Devil's Canyon) d'A. Werker avec V. Mayo, Dale Robertson



1953 À L'EST DE SUMATRA (East of Sumatra) de Budd Boetticher avec Jeff Chandler



1954 JE SUIS UN AVENTURIER (The Far Country) d'Anthony Mann avec W. Brennan, J. Stewart



1954 CEUX DU VOYAGE (Carnival Story) de Kurt Neumann avec Lyle Bettger, Anne Baxter



1955 L'HOMME QUI N'A PAS D'ÉTOILES de King Vidor avec Kirk Douglas, J. Crain



1955 LA POLICE ÉTAIT AU RENDEZ-VOUS (Six Bridges to Cross) de J. Pevney avec G. Nader



1955 OKLAHOMA ! de Fred Zinnemann avec Gene Nelson, Gloria Grahame



1955 STRATEGIC AIR COMMAND d'Anthony Mann avec James Stewart, June Allyson



1955 BEAU FIXE SUR NEW YORK (It's always Fair Weather) de S. Donen avec Gene Kelly



1956 LA MISSION DU CAPITAINE BENSON (7th Cavalry) de J. Lewis avec F. Faylen, R. Scott



1956 LE ROI ET QUATRE REINES (The King and four Queens) de R. Walsh avec Clark Gable



1956 L'ULTIME RAZZIA (The Killing) de Stanley Kubrick avec Ted De Corsia



1957 UN PIGEON QUI PIGE (Public Pigeon N° 1) de N. Z. McLeod avec Red Skelton, Janet Blair



1957 RENDEZ-VOUS AVEC UNE OMBRE (The Midnight Story) de J. Pevney avec Tony Curtis



1957 LE DESPOTE (The Halliday Brand) de Joseph H. Lewis



1957 LA VILLE DE LA VENGEANCE (The Restless Breed) d'Allan Dwan avec Scott Brady



1957 LE CHASSEUR DE CERF (The Deerslayer) de Kurt Neumann



1957 L'OTAGE DU GANG (Hot Summer Night) de David Friedkin avec L. Nielsen, P. Richards



1957 LE SURVIVANT DES MONTS LOINTAINS (Night Passage) de J. Neilson avec Elaine Stewart



1957 LE JUGEMENT DES FLÈCHES (Run of the Arrow) de Samuel Fuller avec Rod Steiger



1957 LES ESPIONS S'AMUSENT (Jet Pilot) de Josef von Sternberg avec J. Wayne, J. Leigh



1958 LA FUREUR DES HOMMES (From Hell to Texas) d'Henry Hathaway avec Don Murray



1960 LE FLEUVE SAUVAGE (Wild River) d'Elia Kazan avec Montgomery Clift



1960 LA RANÇON DE LA PEUR (The Plunderers) de Joseph Pevney avec R. Stricklyn, J. Saxon



1962 LA CONQUÊTE DE L'OUEST (How the West was won) d'H. Hathaway avec D. Reynolds, G. Peck



1964 AMOUR TOUJOURS (Looking for Love) de Don Weis avec Jim Hutton, B. Nichols, C. Francis



1965 CAT BALLOU (Cat Ballou) d'Elliot Silverstein avec Jane Fonda



1968 LES CINQ HORS-LA-LOI (Firecreek) de Vincent McEveety avec Inger Stevens



1968 LES FEUX DE L'ENFER (Hellfighters) d'Andrew V. McLaglen avec Bruce Cabot